

La Famiglia Morte

Ein Drama Game
fast ohne Spaghetti



Von
Pascal Horn

Hintergrund

Grande Don Vito Corleone, Oberhaupt und Pate der „Tre Famiglie“ (Drei Familien), ist tot. Auf seiner Beerdigung sind die wichtigsten Repräsentanten der „Tre Famiglie“ zu Gast und müssen nun die Machtaufteilung besprechen. Da man in der Vergangenheit gut zusammengearbeitet hat, sollte dies ein recht einfaches Unterfangen sein. La Grande Don hat verfügt, dass seine Nachfolgerschaft durch Mehrheitsbeschluss auf der Beerdigung entschieden werden soll. Nur ein Don kann zum Grande Don werden.

Leider wird die Beerdigung von einem bestürzenden Gerücht begleitet: Eine der „Tre Famiglie“ soll den Don ermordet haben.

So möge er in Frieden ruhen

Leider ist der Geist von Grande Don Vito Corleone alles andere als besänftigt. Die Spieler des Don darf während der Beerdigung zu den Charakteren gehen und Ihnen Geheimnisse einflüstern. Ziel des Geistes ist es, die drei Familien gegeneinander auszuspielen und möglichst viele von ihnen mit ins Grab zu nehmen.

Die Gambino

Sie haben sich vor allem auf Straßenbanden und Diebstahl spezialisiert. Etikette ist ihnen recht fern und ihre Sprache ist ab und an rüpelhaft. Die Gambino sind die Männer und Frauen für direkte Konfrontationen und haben besonders viel Einfluss in der Unterschicht.

Die Genovese

Sie sind vor allem die Buchhalter und Wirtschaftler der „Tre Famiglie“. Sie kennen fast jeden Steuertrick und haben besonderen Einfluss auf die Justiz. Die Genovese gelten als die besten Zuhörer aller Familien und wissen alles Gehörte gegen einen zu verwenden.

Die Lucchese

Sie sind bekannt als meisterliche Diplomaten. Ihre Sprache ist hochgestochen und sie sind wahre Meister der Intrigen. Die Lucchese haben besonders viel Einfluss in der Politik und ihre Mitglieder sind meist extrovertiert.

Italienische Nomen

Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sofia	Francesco	Francesca	Giovanni
Aurora	Alessandro	Nicole	Marco
Giulia	Mattia	Alessia	Diego
Giorgia	Lorenzo	Vittoria	Samuele
Alice	Leonardo	Matilde	Pietro
Martina	Andrea	Arianna	Christian
Emma	Gabriele	Viola	Nicolo
Greta	Matteo	Giada	Luca
Chiara	Tommaso	Rebecca	Simone
Anna	Riccardo	Camilla	Filippo
Sara	Davide	Elena	Alessio
Ginevra	Giuseppe	Elisa	Gabriel
Gaia	Edoardo	Mia	Michele
Beatrice	Antonio	Bianca	Emanuele
Noemi	Federico	Maria	Jacopo

Spielvorbereitung

Material

- † 10+ Spieler
- † 1 Spielleiter
- † 3x Hintergrund der Familien
- † Kreppband und Stift
- † Uhr / Timer / Smartphone
- † 2 Räume
- † Optional: Tisch mit ausgestopftem Tuch (Sarg)
- † Optional: Weitere Dekoration und Spagetti

Vorbereitung (Vor Spielbeginn)

- † Der Grande Don wird gewählt
- † Trauerraum vorbereiten
- † Die Spieler werden auf die einzelnen Familien verteilt.
- † Die SC wählen Italienische Namen
- † Jeder macht sich ein Nametag mit Namen und Familie
- † SC besprechen ihre Rollen in der Familie
- † Jede Familie braucht einen Don (Anführer)
- † Der Don der Familie entscheidet wer welche Waffe bekommt. Jeder muss mindestens eine Waffe bekommen.

Familien- mitglieder	Verteilte Waffen pro Familie
3 Mitglieder:	1 Pistole, 2 Messer
4 Mitglieder:	2 Pistolen, 2 Messer
5 Mitglieder:	2 Pistolen, 3 Messer
6 Mitglieder:	2 Pistolen, 4 Messer
7 Mitglieder:	3 Pistolen, 4 Messer
8 Mitglieder:	3 Pistolen, 5 Messer
<i>Sollte eine Familie weniger Mitglieder, als eine der Anderen haben, erhält sie +1 Pistole.</i>	

Spielregeln I

Jeder Charakter kann frei auf der Beerdigung agieren und mit allen reden. Die Familienmitglieder sind allerdings (zunächst) ihrem Don treu.

Alle Charaktere sind auf der Beerdigung bewaffnet. Manche tragen Pistolen, manche Messer.

Pistolen

Alle SC mit Pistolen können auf einen anderen SC deuten und LAUT(!) Peng rufen. Der SC ist verwundet. Wenn zwei SCs annähernd gleichzeitig „Peng“ rufen werden beide verletzt. Voraussetzung sind immer zur Pistole geformte Finger, die auf einen anderen SC deuten.

Alternativ kann die Pistole auf den Kopf eines Spielers aufgesetzt werden. Wenn dies gelingt, ist der SC sofort tot.

Messer

Jeder Spieler mit einem Messer kann versuchen einen anderen zu erstechen. Dazu muss er dreimal auf die selbe Stelle des Torsos eines anderen Spielers schlagen (bitte nur leicht). Wenn dies gelingt, ist der betroffene SC verwundet. Sollte der SC ausweichen ist der Angriff nicht gelungen.

Alternativ kann versucht werden mit dem Zeigefinger den Hals des SCs langzufahren. Sollte dies gelingen ist der SC sofort tot.

Verwundet

Alle SC die verwundet werden, können nicht mehr stehen und nur noch flüstern. Auch dürfen sie weder Pistole, noch Messer benutzen. Eventuelle Waffen dürfen an anderen Spieler weitergegeben werden.

Spielregeln II

Tot

Sobald ein Charakter stirbt, streicht die Spielleitung das Namensschild durch. Danach darf sich der Spieler frei bewegen ohne die Interaktion der Lebenden zu stören.

Tote SCs nehmen nicht mehr aktiv am Spiel teil und sind für die Lebenden unsichtbar. Sie dürfen sich flüsternd mit dem Geist des Grande Don unterhalten und ihm Hinweise geben.

Plündern

Verwundete und Getötete SCs dürfen geplündert werden. Alle Waffen und Gegenstände des SCs gehen in den eigenen Besitz über. Dargestellt wird dies durch fünfmal klopfen mit beiden Händen am Oberkörper des geplünderten SCs.

Der Geist

Der Geist vom Grande Don kann von den Lebenden nicht gesehen werden. Er darf sich Informationen und Hintergründe ausdenken und diese einzelnen Spielern einflüstern. Alles, was der Geist sagt, gilt als wahr.

Ruf zur Wahl

Jeder Don kann zu jedem Zeitpunkt eine Wahl ausrufen. Sollte er eine **zweidrittel** Mehrheit erringen, endet das Spiel. Abgestimmt wird mit Handzeichen. Tote Spieler nehmen nicht teil, verwundete allerdings schon.

Sollte die Wahl entschieden werden, endet das Spiel. Sollte keine Mehrheit zu Stande kommen, geht das Spiel normal weiter.

Spielablauf

Phase I: Vorbereitung

Raum herrichten, Namensschilder machen und so weiter...
Rollen in den Familien festlegen.

Phase 2: Vorgeschichten (10 min)

Die einzelnen Familien haben kurz Zeit miteinander in Rolle zu spielen. Der Don der Familie kann hier ein Thema bestimmen (meist ein kriminelles Vorhaben).

Phase 3: Todesfall (45 min)

SL ruft laut aus: „*Vito Corleone ist tot!*“ und führt alle SCs in den Spielraum.

Spielleitung: „*Verehrte Trauergemeinschaft, wir möchten Ihnen nun respektvoll eine Dreiviertelstunde für Ihren persönlichen Abschied geben. Danach werden wir mit Ihrer Erlaubnis den Grabgang beginnen.*“ **Timer starten!**

Phase 4: Ende

Wenn ein neuer Grande Don gewählt wird, endet das Spiel. Der neue Grande Don darf eine Rede halten. Sollte die Zeit enden, beginnt der Grabgang und kein neuer Grande Don wurde gewählt. Die verbleibenden Don dürfen kurz berichten, was ihre Familie in Zukunft tun wird.

Phase 5: Ausklang

Nachdem alle kurz Zeit zum Quatschen hatten, kann eine Feedback-Runde beginnen.

La Famiglia Morte

*Der Grande Don ist tot!
Die Union der drei mächtigsten Mafia-Familien muss einen neuen Oberhaupt wählen, noch auf der Beerdigung des alten Grande Don's. Welche Familie*

*wird sich durchsetzen?
Muss ich ein Leben lang in italienischem Akzent reden? Wieso sind alle bewaffnet? Und wie komm' ich hier wieder lebend raus?*

La Famiglia Morte ist ein Drama Game für Gruppen ab 10 Personen mit einem Focus auf sozialer Interaktion und Konfliktspiel.

Spieleranzahl

10+ Spieler und Spielleiter

Dauer

2 Stunden

Idee, Konzept und Ausarbeitung

Pascal Horn

Drachenbote@GMX.de

Mit freundlicher Unterstützung von

Waldritter e.V.

www.waldritter.de

LarpWriters

www.Larpwriter.de