

# PEOPLE AT AN EXHIBITION

ein Postcard-Larp von Victor Lange-Nowak

In diesem interaktiven Rollenspiel geht es darum, die Besucher einer Kunstausstellung zu verkörpern. Dafür gibt es, abgesehen von der Szenenabfolge, keine vorgeschriebene Handlung und keine Kostüme - alles ergibt sich aus der Improvisation der Mitspielenden. Es gibt 5 Rollen: Tour Guide, Kind, Kunst-Kenner\*in, ein Elternteil und Hausmeisterin/Putzmann. Die Rollen können per Zufall verteilt werden, oder jeder sucht sich eine der Rollen aus. Einigt euch auf eine Anzahl an Kunstwerken, die ihr betrachten wollt, dann geht es los.

*Anmerkung: Elternteil und Hausmeisterin/Putzmann sind optional. Tour Guide, Kind und Kunst-Kenner\*in müssen besetzt sein. Wenn ihr mögt könnt ihr während des Spiel auch die Rollen tauschen.*

larpwriter.de

eine Initiative der



unterstützt durch den

**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

# SPIELABLAUF

1. Ein\*e TOUR GUIDE führt die anderen zu einem imaginären Kunstwerk und beschreibt es:

Ist es ein Gemälde? Oder eine Statue? Eine Installation? Welche\*r Künstler\*in hat es gemacht? Was ist zu sehen? Welche Farben wurden verwendet? Welche Technik wurde angewandt? Das Kunstwerk kann auch ein reales Objekt aus dem Raum sein.

2. Das KIND stellt zwei Fragen zu dem Kunstwerk, da es etwas nicht versteht. Dabei kann es Details hinzufügen. Idealerweise bezieht es sich aber auf die Beschreibung des Tour Guides.

3. Ein\*e KUNST-KENNER\*IN beantwortet diese Fragen auf sehr überzogene Art. Schließlich ist doch klar, was der/die Künstler\*in "wirklich" damit gemeint hat.

4. (Optional) Ein ELTERNTEIL beantwortet die Fragen auf eine sehr kindgerechte Weise und versucht besonders einfache Analogien für komplexe Kunstwerke zu finden.

5. (Optional) Ein\*e HAUSMEISTERIN/PUTZMANN liefert eine bewegende, emotionale Deutung des Werkes, da sie/er es jeden Tag sieht und so eine persönliche Bindung aufgebaut hat.

6. Der/die TOUR-GUIDE schüttelt den Kopf über die vermeintlichen Erklärungen und führt zum nächsten Kunstwerk.

*Ihr könnt das Spiel in zwei Varianten spielen:*

## **Variante I.**

Bei der Ersten haltet ihr euch genau an die Reihenfolge der Rollen und lasst jeden zu Wort kommen.

## **Variante II.**

Bei der Zweiten könnt ihr frei spielen und euch jederzeit einbringen, sobald euch etwas einfällt. Der Tour Guide führt aber weiterhin zu den einzelnen Kunstwerken.